



射水

第20号
射水神社社報



古城の滝

原点回帰のとき

射水神社宮司 松本正昭

本年は五月十日に出雲大社に於いて六十年に一度の平成の大遷宮が執り行われ、いよいよ今秋に、我々の心のふるさと・日本の総氏神様と仰ぐ伊勢の神宮では、二十年に一度、今回第六十二回目となる神宮式年遷宮を迎へます。

天皇陛下には、遷宮の中核をなす大御神を本宮（現在の御正宮）から新宮（新しい御正宮）に御移しする「遷御」を執り行う日時を内宮は十月二日、外宮は五日（両宮共午後八時）と御治定にされました。

千三百年の歴史の中で培われた皇家第一の重事、神宮無双の大宮と言われる式年遷宮は、戦後最大の国難であり、未だ復興ままならぬ東日本大震災、終息しない原発事故にみまわれた日本国民にとって原点に回帰する再生能力、将来に繋ぎとめる永遠性を創出し続ける原動力として、大御神の御光が普く照り輝く事であり

りましょう。

扱、当射水神社では二年後の平成二十七年に鎮座千三百四十年・遷座百四十年祭斎行を計画致しております。

当神社の御祭神「二上神」は郷土の守護神として二上山麓に祀られたのは千数百年以上の悠久の昔であります。天武天皇三年（六七四）正月、朝廷より奉幣に与かったことが正史『日本紀』に視得ていることから起算し、平成二十七年は千三百四十年を迎えます。

又、元の鎮座地二上山麓から現鎮座地高岡古城公園本丸跡地に遷座されて以来百四十年を迎えます。

茲に式年大祭斎行にあたり実行委員会が設立され、祭典・記念事業共に賑々しく執り行わん事を目指し、神職共々に準備を進めております。

何卒、格別な篤志を以て御協力賜わりますようお願い申し上げます。



「昭和四年度御遷宮絵巻 遷御図」(部分)
(神宮徴古館農業館)所蔵

平成二十五年度 崇敬奉賛会総会

本年度の崇敬奉賛会総会が八月四日に参集殿で開催され、昨年の総会で新たに推戴された橋慶一郎総裁をはじめ、会員六十名が出席しました。

総会は「国旗儀礼」に始まり、松本宮司にあわせて本殿を会員一同で遙拝し、射水の大神の広大無辺な神恩に感謝申し上げます。引き続き、「平成二十四年度活動報告・決算報告」、「平成二十五年度活動計画案・予算案」についてそれぞれ承認されました。

また、平成二十七年の射水神社御鎮座一三四〇年式年大祭・御遷座一四〇年大祭の斎行については、その概略の説明が行われ、御本殿屋根修繕、手水舎増改築、境内参道整備計画等が示されました。

その後、基調講演として、本年十月に伊勢の神宮で斎行される第六十二回神宮式年遷宮を奉祝し、「神宮式年遷宮について―遷御に向けて―」と題し、三輪和平神宮主事より講演をいただきました。

講演では、式年遷宮の意義や諸祭について

の説明があり、「お木曳行事」や今夏の「白石持行事」での奉曳車の「曳き綱」や、「遷御の儀」に用いられる御神宝装束の「菅」が富山県との由縁があることにふれ、さらに全国の家家庭や会社の神棚に祀られる「神宮大麻」の頒布率が富山県は全国一位であることも紹介されました。

会員からは、「国家無双の大造営である神宮式年遷宮と富山県との関わりも解り、より一層の崇敬の念が深まった」との声も聞かれました。



総裁挨拶



講演される三輪和平先生

◆新入会員

(敬称略)

青井 博	岡部 寛史
小林 進吾	三箇 信儀
敦川浩一郎	長谷川秀範
藤川 達三	丸山真由子
室谷 政克	森原 敬喜
芳原 邦子	吉野真寿美
株式会社キタチ写真館	
株式会社富山県福祉旅行センター	
株式会社日本海カッター工業	
名鉄観光サービス株式会社富山支店	
リベルテ	



杜の景色

祭事暦（上半期）

1月1日	歳旦祭 初詣
1月14日	左義長 (射水の火祭)
2月3日	節分祭
2月11日	紀元祭
2月17日	祈年祭
4月17日	高岡市護国神社 春季大祭
4月18日	日吉社春祭
4月23日	例祭
4月28日	院内社春祭
4月29日	昭和祭
5月13日	悪王子社春祭
6月27日	鎮火祭
6月30日	夏越大祓 人形感謝清祓式
7月1日	職場安全祈願祭
7月10日	悪王子社秋祭
7月26日・28日	奉納書道展
毎月1日朔日祭・23日月次祭	

鎮火祭を斎行

遡ること百十三年。明治三十三年（一九〇〇）六月二十七日、高岡市二番町付近より出火。たき火が西南の強風にあおられて三五八九戸を焼き尽くし、当社の社殿も悉く焼失。長く仮殿に祀られ、明治三十五年によくやく現在の社殿が竣工いたしました。鎮火祭では、越中国内に火の災いのないことを祈念いたしました。



剣の舞を奉奏

二上山 富山百山に選定

当社の創祀は、太古のことで年代は詳らかではありませんが、古社として著名で、二上山を神体山とする社柄から、古来より多くの尊崇をあつめてきました。

二上山は、今日親しみを込めて「ふたがみさん」、また万葉のふるさと・高岡の人は「ふたがみやま」と、古風な呼び方をされます。

この度、富山百山に選定されました。



古城公園より二上山の展望(当社蔵)

第三十四回 奉納書道展

七月二十八日、奉納奉告祭並びに筆感謝清祓式を斎行。その後、参集殿にて表彰式が執り行われました。『まごころ』のこもる力作が、前回より約50点多い一七六点の作品が寄せられましたことは、大変喜ばしい限りです。

祭典では、宮司が祝詞を奏上し、受賞者代表が玉串を奉り、受賞の喜びとともに感謝の誠を捧げました。





「宮内庁に求められるもの」

神道政治連盟推薦
参議院議員 比例代表(全国区)

ありむら 治子

先日、参議院の内閣委員会(三月二十一日)において、宮内庁の情報発信

のあり方を話ししました。私が取り上げたのは、昨年四月下旬の羽毛田宮内庁長官(当時)の定例記者会見についてです。

この会見は新聞報道後、雑誌などでも取り上げられましたが、「今上陛下が崩御された場合の火葬、皇后陛下との合葬の検討」を発表した、その異常さを追及しました。陛下が二月下旬に心臓バイパス手術をされて間もない時期、しかもエリザベス女王在位六十年を祝うべく御渡英に向け体力のご回復にお心を砕かれていた最中の記者会見でありました。

宮内庁長官として、適切な時期を選んだとは到底思えませんし、何より、陛下の崩御が前提となる埋葬形式の検討について公表することにどういった意味があったのでしょうか。さらに問題であるのは、その数日後に風岡次長が「皇后陛下は合葬を望まれていない」と長官の会見内容を訂正したことです。「両陛下のご意向を踏まえ、火葬に変更する方向で検討する」というのが羽毛田長官の当初

の発表でした。

内閣委員会において宮内庁の山本次長は「両陛下の意向を十分に伝えきれていなかった」旨、答弁しましたが、それすらも信用力ある発信とは思えない宮内庁の現実があります。もしかすると皇后陛下は新聞報道で初めてこの事実をお知りになったのではないかと、とすら勘ぐってしまいます。

宮内庁は天皇后両陛下を守る藩屏の存在であらねばなりません。それが自らその権威を傷つけ、貶めるかのような有り様を露呈している現状は理解に苦しみます。特に皇太子殿下を巡る報道の非常識な過熱ぶりには、多くの良識ある国民が眉をひそめています。単なる揣摩臆測の域を超えた内部情報が誌面を賑わす昨今、宮内庁には情報発信のあり方とともに情報管理についても猛省を促したい。他省庁からの出向者が幹部を務める宮内庁の行政組織としてのあり方、宮内庁職員員の皇室に対する意識の涵養について、真剣に検討すべき時期に来ているのではないのでしょうか。

神前結婚式

平成二十四年

師走 十二月挙式

長田 宏之・美佳

牧坂 崇・主恵

嶋川 武秀・佳奈

有澤 儀昭・笑

平成二十五年

睦月 一月挙式

竹原 治・真弓

杉村 光則・瑞恵

如月 二月挙式

森田 泰弘・ますみ

弥生 三月挙式

河合 泰男・利恵

栗山 拓也・すみれ

廣瀬 悟司・郁恵

西村 英樹・明子

小神 圭博・翔子

太知 輝男・裕美

水落 誠・有香

船山 実・留美

田子 直人・亜津美

野崎 峰之・美幸

澁谷 光市・美由紀

室谷 雅人・美乃里

塚本 崇・直美

宮井 彦・祐子

卯月 四月挙式

三澤 隼人・江里子

山下 忠慶・薫

放生 諭・亜紀子

久保 達則・由美子

六田 直人・亜紗美

高波 宏・朋子

小萱 大樹・祐子

川口 和孝・智子

皐月 五月挙式

水持 直久・直美

七谷 卓也・笑美子

樋口 貴弘・右子

星野 弘光・佳世子

加藤 剛・陽子

頭川 善隆・裕美

津田 克博・博子

高橋 和幸・泰恵

奈部 大地・直穂

澤田 和也・恵美子

佐賀 裕也・美子

水無月 六月挙式

吉田 和正・友希

関孝 倫・麻奈美

越中の食彩

サクラスイーツ

芦崎 修子

私の趣味というか、自分のライフスタイルにおいて、喫茶店やカフェで一人ゆっくりお茶を飲む時間は、至福のひと時だ。

忙しいときでも、なんとか時間をつくってお茶を飲む時間をつくる。ただお茶を飲みたいからだけではなく、自分の心を落ち着かせ、心のリズムを整えるのだ。

そして、ココロのベクトルを前に向けて、よし次に向かおうと、歩きだせる。カフェは私にとってかせない。

そんなカフェライフを楽しむ私だが、射水神社のカフェも私のお気に入りのカフェの一つだ。

まず森のような緑と静けさのある外観で、横には神社もありスタッフの方

もやはりとても清々しく、お茶を飲み終わるとそれこそ心が洗われる気分だ。自分の背筋をのびしたい時はここにきたいと思う。

サクラスイーツも、お菓子を召し上がっていただいたときにおいしいと思う気持ちと、もう一つなにか感じてもらえたらと、思っています。

最近はじめたのが、お菓子と詩のコラボレーションです。ケーキを買われた方に詩と一緒につけませんか？とご提案しています。なんとなく自分では照れくさくて手紙など

には躊躇しますが、詩だと、つけてみようかなと、気軽に詩を選んでいただいています。

色々なジャンルの詩があるの、その時ご自分の気持ちとリンクするものがあれば、詩をケーキにそつとしのばせます。

中には、奥様の誕生日や、プロポーズ、お母さんへのお土産など、大切な日に贈られる方もいらつしゃいます。そんな時はもつ、みなさん真剣です。お菓子を贈られると、うれしいです。そしてさらに選びぬいた詩がついていると、もつとうれしいです。

そうして人と人が結ば



れていくと、うれしくてしょうがありません。またそれが楽しくてしょうがありません。これから人と人を結ぶユーモアあるプロジェクトを模索していきます。幸せな気持ち、心が暖かくなる想い。そんな瞬間や思い出は日々を支えてくれますように。



真 榊 一対
藤 田 敬 子



獅子頭 一面
吉 岡 隆一郎

獅子頭・真榊
奉納される
この度、ご奉納いただきました獅子頭並びに真榊は、ご神前でご奉告申し上げた後、各所に据えられました。茲に、心より厚く御礼を申し上げます。
(敬称略)

『ふるさと 射水神社』

⑱ 高岡城 （規模と構造）（その二）

高岡城の縄張は、中央に巨大な本丸を据え、西側を除く外側の三面に整然と郭を配し守りを固め、各郭はやや台形状の小竹藪（御城外）を除けば直線的な方形を基調とし、その姿は天正年間、秀吉が京都で築いた聚楽第の系譜をひく「聚楽第型」と考えられる。本丸の前面には虎口の外側に郭を築いて防御力を高めるための馬出の機能を持つ二の丸が置かれる。高岡城の場合は特にこの馬出郭を、西側を除く本丸のほぼ全周に配している点に特徴がある。つまり、複数の郭を土橋で繋げる「連続（重ね）馬出」で構成されており「聚楽第型」をより発展させ

た、極めて防御性の高い城であったといえる。

豊臣氏滅亡の後、元和元年（一六一五）徳川幕府は「一国一城令」を発し、高岡城はこの防御性を活かすことなく廃城となった。城内の建造物については廃城の際、破壊されたといわれるが、利長の後を受けた三代利常は水濠を埋め立てず、現在、高岡城跡は全国的にも珍しい水濠公園としてその風情を伝えている。江戸時代初期の当時、城の改修に難癖をつければ、多数の大名が改易や減封・転封になったことからみても、現存そのものが「奇跡的」といつてもよい。廃城後も高岡町奉行所の管理下で、加賀藩の米蔵・塩蔵・火薬蔵・番所などが置かれ、軍事拠点としての機能は密かに維持され、その潜在能力を持ち続けていたといえる。

また、街道の付け替えの際には、濠星がそのまま残る城址を街道から見透かされるのを避けるため、古定塚町の町屋を大手

口側に移転させ（現在の定塚町）目隠しにしたといわれる。

高岡城の保存は、加賀藩の歴代の藩主、藩士の懸命の努力があったと察せられる。城址への庶民の立入りは禁じられていたといわれるが、俳句や漢詩に詠まれており、一部は開放され行楽が許されていたと思われる。町民からは「古御城」と呼ばれて親しまれていた。



明治期 明丸付近 古城公園の景（当社蔵）

編集後記

本年、神宮におかれましては、第六十二回目となるご遷宮の年をお迎えになられました。ご遷宮に向けての諸準備が恙無く進んでおられますことに心よりお慶び申し上げます。

さて、表紙写真は、射水の大神様がお鎮まりになる桜の名所百選の一つで、また水濠公園として全国に知られている古城公園内にある「古城の滝」です。今年も四年続けての猛暑といわれておりますので、皆さまに少しでも「涼」を感じて頂けたらと思います、選定を致しました。

今号発行にあたり、ご寄稿、また画像をご提供頂きました皆さまには、この場をお借り致しまして厚く御礼を申し上げます。

今後も紙面の充実、また親しみを持って頂ける社報を目指し、編集にあたって参ります。

発行 射水神社
発行日 平成二十五年八月十日
発行所 〒九三〇〇四四 高岡市古城一
TEL (〇七六六) 二二一三二〇四
FAX (〇七六六) 二二一三七二五
印刷所 キクラ印刷株式会社



悠久の歴史にいだかれ とこしえ 永久の愛をお誓いします。



～ 平成25年4月挙式 山下家 勝山家 駐春橋にて ～
ロケーション撮影もできます。

七五三 宮まいりのご案内

七五三は、3歳の男女（かみおき髪置）、5歳の男児（はかまぎ袴着）、7歳の女児（おび帯解）のお祝いで、大人に近づいていくことを神様にご奉告、感謝し、成長を祈る行事です。お子さまの今日までの無事な成長に感謝し、今後の幸せと成長をお祈りする大切な日は、射水神社にお任せください。“うつくしの杜”で、一生残る感動の1日を。



平成 25 年 七五三年表				
※ 数え年齢・満年齢どちらでもお受けできます。				
	数え年齢	満年齢	性	別
7 歳	平成 19 年	平成 18 年		女の子
5 歳	平成 21 年	平成 20 年	男の子	
3 歳	平成 23 年	平成 22 年	男の子	女の子

数え年とは？

数え年とは生まれた年を「1歳」と数え、お正月を迎えるたびに日本人のすべてが神々から新しい生命を頂き、1つずつ年齢を重ねる数え方です。

※その他、衣装・着付・写真など、便利なセットもございます。詳細は社務所までお気軽にお問合せください。

うつくしの杜

射水神社

射水神社

検索

U R L <http://www.imizujinja.or.jp>

Eメール info@imizujinja.or.jp

お問合せ [\(0766\) 22-3104](tel:0766223104) 〈結婚式場〉(0766) 22-0808